

# Musikalischer Ferienbeginn kommt bei Besuchern an

## „Chorgesang in Luthé“ überzeugt mit neuem Veranstaltungsformat für die ganze Familie / Wiederholung erwünscht

LUTHE (tau). Erstmals hat insbesondere die diesmaligen der „Chorgesang in Luthé“ sei- Solisten des Pop- und Gospel- chors, Denise Lange und Rüdiger die Tradition unterbrochen und die sonst zweitägige Veranstal- Schuster überzeugten mit dem tung im Sommer auf einen Tag Lied „Love lift us up where we konzentriert. Unter der künst- belong“ von Jennifer Warnes und lischen Leitung von Snorre Joe Cocker.

Björkson boten bei bestem Som- Am Nachmittag konnten es sich merwetter unterschiedliche die Gäste zudem bei Kaffee und Ensembles ein für alle Altersstu- selbstgebackenem Kuchen un- fen und Musikgeschmäcker ab- ter den schattigen Bäumen auf wechslungsreiches Programm. Nuttelmanns Hof gut gehen lassen. Unterhalten wurden sie dabei von Tatjana Schepanova, „Eve of Summer“ lautet das neue Format, das als musikalischer Fe- der neuen Pianistin des Pop- und rienbeginn für die ganze Familie Gospelschors, mit eingängiger konzipiert war.

Die Besucher honorierten diese Kaffeehausmusik. neue Idee mit einem sehr zahl- Damit für die Kinder keine Lange- reichen Erscheinen bereits zu weile aufkam, konnten sie Bän- Beginn der Veranstaltung am der flechten oder sich schmin- Nachmittag. Eröffnet wurde der ken lassen. Davon machten auch Tag durch das Corvinus Brass einige Chorfrauen Gebrauch, Ensemble gefolgt vom Folklo- indem sie sich kleine Tattoos mit rechor Luthé, der seine Zuhörer Notenschlüssel auf den Arm mit auf eine musikalische Weit- schminken ließen.

Diese rundherum gelungene reise unter anderem nach Japan und Schweden nahm. Mit dabei waren außerdem die Chöre „vo- Veranstaltung Klang aus mit der cal venture“, „RIGHT NOW“, der Rockband „2-gen-rock“, die im Shanty-Chor aus Barsinghausen Anschluss an den Pop- und Gos- pelchor zum Tanz animierte. Die und natürlich der Pop- und Gos- letzten Gäste verließen Nuttel- pelchor aus Luthé, der um 20 manns Hof gegen Mitternacht. Uhr den Abend mit einem breit Alle, Veranstalter wie Besucher, waren sich einig: Dieses Veran- gefächerten Repertoire eröff- staltungsformat ist eine Bereit- nete.

Der große Applaus des Publikums cherung für Luthé und muss belohnte für die monate- und unbedingt wiederholt werden. wochenlange Vorbereitungszeit.



Der Chor „vocal venture“ aus Barsinghausen ist einer von mehreren Ensembles gewesen, die über den Tag verteilt aufgetreten sind.